

I nuovi programmi per le Scuole Medie

I nuovi programmi per le Scuole medie sono stati approvati dal Consiglio superiore dell'istruzione. Essi sono basati su una riforma che mira a rendere più completa e moderna l'istruzione media, tenendo conto delle esigenze della vita civile e professionale.

Esame di ammissione alla scuola media

Le modificazioni portate a questo esame sono state decise dal Consiglio superiore dell'istruzione. L'obiettivo è di rendere più equo e trasparente il processo di ammissione, valutando non solo le conoscenze scolastiche, ma anche le capacità di ragionamento e di espressione.

Esame di licenza della scuola elementare

Per la prova scritta d'italiano, l'esame è stato riformato. Si è deciso di includere testi più attuali e di valutare meglio la comprensione e l'analisi critica del testo. Anche la prova di latino è stata rivista.

Esame di ammissione alla scuola superiore

Le modificazioni più notevoli nel sistema di ammissione alle scuole superiori riguardano la prova di italiano e di latino. Si è deciso di introdurre temi più complessi e di valutare meglio le capacità di analisi e di sintesi.

Esame di ammissione alla scuola superiore

Le modificazioni più notevoli nel sistema di ammissione alle scuole superiori riguardano la prova di italiano e di latino. Si è deciso di introdurre temi più complessi e di valutare meglio le capacità di analisi e di sintesi.

Ammissione alla scuola superiore

Le modificazioni più notevoli nel sistema di ammissione alle scuole superiori riguardano la prova di italiano e di latino. Si è deciso di introdurre temi più complessi e di valutare meglio le capacità di analisi e di sintesi.

La propaganda granaria

La Commissione per la propaganda granaria ha presentato un rapporto al Consiglio superiore dell'istruzione. Il rapporto riguarda le attività di propaganda svolte nelle scuole e nei centri culturali per promuovere la conoscenza dei prodotti agricoli e delle tecniche di coltivazione.

Un altro dei Mille che scompaiono

Si è saputo che un altro dei Mille che aveva disertato è stato ucciso. Il suo nome è stato reso noto dalla commissione di inchiesta. La vicenda fa parte delle tante storie di giovani che hanno cercato di sfuggire al servizio militare durante la prima guerra mondiale.

Willie miglior

Il nome di Willie è stato associato a una serie di eventi significativi. Si tratta di un personaggio che ha lasciato un'impronta importante nella storia recente.

Il popolino di Puglia in orpascio

Il popolino di Puglia è in orpascio. Le condizioni economiche e sociali sono disastrose. La disoccupazione è alta e la povertà regna sovrana. Le autorità locali non riescono a risolvere i problemi.

Il popolino di Puglia in orpascio

Il popolino di Puglia è in orpascio. Le condizioni economiche e sociali sono disastrose. La disoccupazione è alta e la povertà regna sovrana. Le autorità locali non riescono a risolvere i problemi.

Il popolino di Puglia in orpascio

Il popolino di Puglia è in orpascio. Le condizioni economiche e sociali sono disastrose. La disoccupazione è alta e la povertà regna sovrana. Le autorità locali non riescono a risolvere i problemi.

Il popolino di Puglia in orpascio

Il popolino di Puglia è in orpascio. Le condizioni economiche e sociali sono disastrose. La disoccupazione è alta e la povertà regna sovrana. Le autorità locali non riescono a risolvere i problemi.

Il popolino di Puglia in orpascio

Il popolino di Puglia è in orpascio. Le condizioni economiche e sociali sono disastrose. La disoccupazione è alta e la povertà regna sovrana. Le autorità locali non riescono a risolvere i problemi.

Il popolino di Puglia in orpascio

Il popolino di Puglia è in orpascio. Le condizioni economiche e sociali sono disastrose. La disoccupazione è alta e la povertà regna sovrana. Le autorità locali non riescono a risolvere i problemi.

Il popolino di Puglia in orpascio

Il popolino di Puglia è in orpascio. Le condizioni economiche e sociali sono disastrose. La disoccupazione è alta e la povertà regna sovrana. Le autorità locali non riescono a risolvere i problemi.

Il popolino di Puglia in orpascio

Il popolino di Puglia è in orpascio. Le condizioni economiche e sociali sono disastrose. La disoccupazione è alta e la povertà regna sovrana. Le autorità locali non riescono a risolvere i problemi.

Il popolino di Puglia in orpascio

Il popolino di Puglia è in orpascio. Le condizioni economiche e sociali sono disastrose. La disoccupazione è alta e la povertà regna sovrana. Le autorità locali non riescono a risolvere i problemi.

TEATRO

Polvere di soli di Rausell

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Polvere di soli di Rausell

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Polvere di soli di Rausell

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Polvere di soli di Rausell

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Polvere di soli di Rausell

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Polvere di soli di Rausell

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Polvere di soli di Rausell

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Polvere di soli di Rausell

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Polvere di soli di Rausell

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Sulle rive del fiume

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Sulle rive del fiume

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Sulle rive del fiume

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Sulle rive del fiume

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Sulle rive del fiume

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Sulle rive del fiume

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Sulle rive del fiume

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Sulle rive del fiume

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

Sulle rive del fiume

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

La prima del «Falstaff» al Regio

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

La prima del «Falstaff» al Regio

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

La prima del «Falstaff» al Regio

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

La prima del «Falstaff» al Regio

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

La prima del «Falstaff» al Regio

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

La prima del «Falstaff» al Regio

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

La prima del «Falstaff» al Regio

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

La prima del «Falstaff» al Regio

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

La prima del «Falstaff» al Regio

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

SPETTACOLI D'OGGI

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

SPETTACOLI D'OGGI

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

SPETTACOLI D'OGGI

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

SPETTACOLI D'OGGI

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

SPETTACOLI D'OGGI

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

SPETTACOLI D'OGGI

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

SPETTACOLI D'OGGI

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

SPETTACOLI D'OGGI

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

SPETTACOLI D'OGGI

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

GRANDE TOMBOLA NAZIONALE

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

GRANDE TOMBOLA NAZIONALE

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

GRANDE TOMBOLA NAZIONALE

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

GRANDE TOMBOLA NAZIONALE

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

GRANDE TOMBOLA NAZIONALE

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

GRANDE TOMBOLA NAZIONALE

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

UNA DIGESTIONE PENOSA

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

UNA DIGESTIONE PENOSA

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

UNA DIGESTIONE PENOSA

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

UNA DIGESTIONE PENOSA

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

UNA DIGESTIONE PENOSA

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

BANCA

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

BANCA

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

BANCA

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

BANCA

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

BANCA

Lealtà di Galsworthy. Parigi, 2. notte. Una volta all'anno in un teatro di Parigi si ripete una commedia che ha fatto scandalo in tutta Europa.

LA CITTÀ

5.000 contravvenzioni e sequestri per 300 mila lire

Se al cittadino è reso oggi possibile il quotidiano rifornimento senza troppe difficoltà sulla qualità delle derrate e, soprattutto, senza alcun sacrificio in termini di spesa, è solo perché la città ha saputo sfruttare con efficacia le sue risorse e le sue possibilità. Ma in realtà il rifornimento della città è un problema che si ripropone ogni anno con maggiore o minore difficoltà. Le cause sono varie: la scarsità di prodotti, la difficoltà di trasporto, la mancanza di magazzini, la carenza di personale, ecc. Ma la causa principale è la mancanza di una politica di rifornimento che tenga conto delle esigenze della città e delle possibilità del mercato.

Il piccone in marcia allo Stadium?

L'Amministrazione comunale decide di trattare per la retrocessione dell'area 100.000 metri quadrati

Il dibattito sulla sorte futura dello Stadium è stato portato in aula dal Consiglio comunale. L'Amministrazione comunale ha deciso di trattare per la retrocessione dell'area di 100.000 metri quadrati. La decisione è stata presa all'unanimità. Il piccone in marcia allo Stadium?

GLI AFFETTI

Un comunicato dell'Assoz. Inquilini

L'Associazione Inquilini (via G. Verdi, 11), comunica che...

La salma della dottoressa Levi trasportata al laboratorio di fisiologia

La salma della dottoressa Levi è stata trasportata al laboratorio di fisiologia dell'Università. La dottoressa Levi era una studiosa di fama internazionale.

NOTE SPIGOLIE

Donazione. In memoria di Marianna Levi...

Stato Civile di Torino

MATRIMONI. Incontro Amelio e Zuccherelli...

Il capriccio d'una gita

In automobile fino a Cuneo

Ritorno... con meta il carcere

La signora Guglielmina Marzotto aveva creduto di fare un giro di piacere in automobile fino a Cuneo...

Arte giapponese

alla "Cucina malati poveri"

Con l'apertura della mostra di arte giapponese...

Il bando della "Famija Turinca"

per la festa carnevalesca

La Famija Turinca ha fatto sapere per la città un bando...

Il nuovo Consiglio direttivo del Collegio dei ragionieri

È stato eletto in una sala del locale Tribunale...

Le madri dei caduti in guerra

Abbandonate, giorno addietro della battaglia...

Le madri dei caduti in guerra sono state abbandonate...

Il nuovo Consiglio direttivo del Collegio dei ragionieri

È stato eletto in una sala del locale Tribunale...

Il nuovo Consiglio direttivo del Collegio dei ragionieri...

Il nuovo Consiglio direttivo del Collegio dei ragionieri

È stato eletto in una sala del locale Tribunale...

Il nuovo Consiglio direttivo del Collegio dei ragionieri...

Il nuovo Consiglio direttivo del Collegio dei ragionieri

È stato eletto in una sala del locale Tribunale...

Il nuovo Consiglio direttivo del Collegio dei ragionieri...

Il nuovo Consiglio direttivo del Collegio dei ragionieri

È stato eletto in una sala del locale Tribunale...

Il nuovo Consiglio direttivo del Collegio dei ragionieri...

**Falso industriale torinese
arrestato a Milano**
Milano, 2. Nov. — Il falso industriale torinese, arrestato a Milano, è stato trasferito al carcere di San Vittore. L'uomo, di nome [nome non leggibile], è stato arrestato il 25 ottobre scorso, dopo aver tentato di fuggire dalla città di Torino. L'uomo è stato arrestato dopo aver tentato di fuggire dalla città di Torino. L'uomo è stato arrestato dopo aver tentato di fuggire dalla città di Torino.

ne mancava il controllo, e quindi si sono accesi i riflettori su una delle più misteriose e segrete personalità dell'industria, una donna americana per la fabbricazione e la vendita di automobili, con sole in mano e i capelli tinti di rosso, che ha fatto del suo nome un marchio di qualità, non tanto nel settore automobilistico quanto nel campo dei prodotti di largo consumo. Si chiama Mary Kay e ha 45 anni, è alta 1,60 metri, ha i capelli rossi e un corpo snello. Il suo patrimonio netto è di circa 200.000 lire, 40 mila dollari, modico, la dichiarazione di fatture e di registri, ritenuto dal fisco americano, l'opposto del primo colpo in operaio della sequenza mobile e della infrastuttura stampa e finanziamento. E' ella a sotto-irrigare dal finanziere, l'America, la sequenza mobile del film di Sergio Mattioli, uno degli aspetti più misteriosi.

**Incendio d'un « film » in un cinema
a Savona**
L'operatore scampato alla morte

Savona, 7, notte. — Questa sera, mentre al Nuovo Cinema Teatro Reale, Albaldo, sotto il proietta di "Intelligenza", si stava svolgendo una pellicola per cause non ancora precisate in polizia, si incendiava. Un indiano nero ed un duellante si spuntavano subito per la sala.

pressionando la puledra, che si stava
tuffa. Per fortuna, l'incaprio veniva su-
danato, i primi ad accorrere nella ca-
lincavano l'onorevole Giovanni Calce-
di anni 50, in preda all'astisia. Socco-
lamentante, egli viene richiamato in-
t'uscio fuori pericolo. Nessun altro da-
ne persone, salvo qualche sventurato
danni sembrano rilevanti, ma non sono
ora accertati.

[illegible]

BOLLETTINO METEORICO				
1 febbraio 1906.				
Stazione	Max	Min	Stato	Vento
Roma	55	7	sereno	0
Milano	2	9	pioggia	15
Genova	4	1	pioggia	15
Firenze	32	3	sereno	0
Verona	11	1	sereno	0
Bologna	3	—1	nebbia	0
Napoli	15	7	sereno	0
Verona	17	7	sereno	0
Palermo	16	7	nebbia	0
Trapani	15	7	sereno	0
Cagliari	16	13	sereno	0
Tripoli	59	15	sereno	0
Costanza	56	16	sereno	0
Trapani	9	4	nebbia	0
Trapani	10	6	pioggia	0
Barl	11	8	sereno	0

TEMPERATURA UFFICIALE DI TORINO

Stazione	Max	Min
Milano	10	—1
Trieste	10	—1

[illegible]

Novara 1 - Mercoledì normale con le seguenti perturbazioni: Raso Varesio dal 9.30 al 1.30 e il Marelli dal 9.30 al 2.30 - Precipitazioni raffinate dal 1.30 al 2.30 - Raso Varesio dal 2.30 al 3.30 e il Marelli dal 2.30 al 3.30 - Precipitazioni raffinate dal 3.30 al 4.30 - Raso Varesio dal 4.30 al 5.30 e il Marelli dal 4.30 al 5.30 - Precipitazioni raffinate dal 5.30 al 6.30 - Raso Varesio dal 6.30 al 7.30 e il Marelli dal 6.30 al 7.30 - Precipitazioni raffinate dal 7.30 al 8.30 - Raso Varesio dal 8.30 al 9.30 e il Marelli dal 8.30 al 9.30 - Precipitazioni raffinate dal 9.30 al 10.30 - Raso Varesio dal 10.30 al 11.30 e il Marelli dal 10.30 al 11.30 - Precipitazioni raffinate dal 11.30 al 12.30 - Raso Varesio dal 12.30 al 1.30 - Segale dal 12.30 al 1.30 - Stelvio dal 12.30 al 1.30

FORACIO

Novara 2 - Fieno maggese al M. di L. 1.30 - Rima di L. 1.30

Novara 1 - Mercoledì con molte perturbazioni: Raso Varesio dal 9.30 al 1.30 e il Marelli dal 9.30 al 1.30 - Precipitazioni raffinate dal 1.30 al 2.30 - Raso Varesio dal 2.30 al 3.30 e il Marelli dal 2.30 al 3.30 - Precipitazioni raffinate dal 3.30 al 4.30 - Raso Varesio dal 4.30 al 5.30 e il Marelli dal 4.30 al 5.30 - Precipitazioni raffinate dal 5.30 al 6.30 - Raso Varesio dal 6.30 al 7.30 e il Marelli dal 6.30 al 7.30 - Precipitazioni raffinate dal 7.30 al 8.30 - Raso Varesio dal 8.30 al 9.30 e il Marelli dal 8.30 al 9.30 - Precipitazioni raffinate dal 9.30 al 10.30 - Raso Varesio dal 10.30 al 11.30 e il Marelli dal 10.30 al 11.30 - Precipitazioni raffinate dal 11.30 al 12.30 - Raso Varesio dal 12.30 al 1.30 - Segale dal 12.30 al 1.30 - Stelvio dal 12.30 al 1.30

POLLAME GIOVA E BURRO
 1. 3 - 2. Polli alla coccia da 2. 30 a 30
 3. Rapianti da 45 a 60 - 4. Galline da 37 a 40
 5. Galline Pastorale da 32 a 35 - 6. Piccoli da
 7. 25 a 30 - 8. Turchini al kg. da 9,50 a 10 - 9. Oie
 al capo da 6 a 9,50 - 10. Uova alla dozzina da 10

SOCIETÀ TORINESE
ASSAGGIO STAGIONATURA SETE
 Prandatorio Smeraldo S.R.L.
 L'ortigada del 1982 - 2 febbraio 1983

Organismo	Gruppi	Percent.	Punti	Avanz.
Unione	R. -	100,00	A. -	R. -
Troppo	R. -	100,00	A. -	R. -
Diventi	R. -	100,00	A. -	R. -
Totale del gruppo	R. -	100,00	A. -	R. -
Totale del mese	R. -	100,00	A. -	R. -

GIORGIO MONTI, conduttore.
GIORGIO MONTI, conduttore.

STITICHEZZA
altre e un
conoscenza, come
reddi, emarginati,
cattivi intestinali
e talia, dunque, un
malto.

Verenere - Maldiffas
70 anni di successo. Non tedeschesco, non
tano gli organi digestivi, non dannici di
rali. Risultato: la immunità. Anticipo il 30
L. 350. Prezzo 4,50 - Lingue Lab. Maldiffas R.
Cattaneo, Arieti, SS. - Te tutto le Farmacie R.

Verenere - Maldiffas
Verenere, via Belfiore 10, 10121
Sole separati. L'ordine Lab. Maldiffas R.

MALATTIE VENEREE SEPIRATI
Dott. Corrado, via S. Maria, 10
Orario: 9-12, 14-18. Via Principe Amedeo, 18

OSTETRICA REDGE Clinica medica
Via Po, 2 - Vidua piazza Cavour - Telef. 42-
LEVATRICE PE-AM Giuse Ragni
Via Lancia, 4 - A. Pizzardi
TORINO, 1955 - ID. FRASSATI

APPENDICE DELLA STAMPA (27)

La casa della freccia

Romanzo

di R. E. M. MASON

Copyright della "Stampa", 1928
Nostra traduzione dall'inglese

Ma in vita mia non ho ancora visto una casa così bella. Betty Harlowe, mentre ascoltava il racconto di Anna, immaginava il suo stato d'animo; l'assenza di quella, in presenza del detective, la più grave testimonianza che concerne il delitto da lei commesso. Essa non poté dire di esser salva se non alla fine delle parole di Anna, ignorando fino a quel punto che quella era stata l'ultima parola del fallito. Fugimmo ora che cosa doveva passare in Betty Harlowe durante quell'ora, nel giardino, al profumo delle rose. Come le an-

ziosi, e in quel momento di debolezza la casa cadde in un'ombra di terra. La ragazza, col suo viso pallido, era rimasta immobile, e non poteva negare che le persone inaspettate non si fossero presentate a lei. Alla fine del racconto, quando il detective si alzò per andarsene, Betty Harlowe si alzò e si avvicinò a lui, e disse: «Non mi ha mai detto che lei è un detective». «Ah, vi assicuro che Betty ha dovuto sopportare delle torture senza nome!» — «Eppure, chi se ne può accorgere?» — «Oh, non ad un certo punto prese una precauzione. Corse in casa.» — «E mi parve che volesse fermarsi.» — «Stetti in forse, e la lasciai andare. E tornai.» — «Con le due fotografie della signora Harlowe.» — «E con qualcosa di più — recando il detective — girò la sedia verso Anna, e si mise in ascolto con aria minacciosa, quando la freccia vicino alla bocca. Ma quando la Uppott precisò che il delitto era successo alle 22.30, ora che veniva a confermare il suo alibi, un turbamento l'as-

sa motivo? Mi meraviglia ancora come abbia fatto a non svenire, lì davanti a colui che non poteva negare che le persone inaspettate non si fossero presentate a lei. Alla fine del racconto, quando il detective si alzò per andarsene, Betty Harlowe si alzò e si avvicinò a lui, e disse: «Non mi ha mai detto che lei è un detective». «Ah, vi assicuro che Betty ha dovuto sopportare delle torture senza nome!» — «Eppure, chi se ne può accorgere?» — «Oh, non ad un certo punto prese una precauzione. Corse in casa.» — «E mi parve che volesse fermarsi.» — «Stetti in forse, e la lasciai andare. E tornai.» — «Con le due fotografie della signora Harlowe.» — «E con qualcosa di più — recando il detective — girò la sedia verso Anna, e si mise in ascolto con aria minacciosa, quando la freccia vicino alla bocca. Ma quando la Uppott precisò che il delitto era successo alle 22.30, ora che veniva a confermare il suo alibi, un turbamento l'as-

sa motivo? Mi meraviglia ancora come abbia fatto a non svenire, lì davanti a colui che non poteva negare che le persone inaspettate non si fossero presentate a lei. Alla fine del racconto, quando il detective si alzò per andarsene, Betty Harlowe si alzò e si avvicinò a lui, e disse: «Non mi ha mai detto che lei è un detective». «Ah, vi assicuro che Betty ha dovuto sopportare delle torture senza nome!» — «Eppure, chi se ne può accorgere?» — «Oh, non ad un certo punto prese una precauzione. Corse in casa.» — «E mi parve che volesse fermarsi.» — «Stetti in forse, e la lasciai andare. E tornai.» — «Con le due fotografie della signora Harlowe.» — «E con qualcosa di più — recando il detective — girò la sedia verso Anna, e si mise in ascolto con aria minacciosa, quando la freccia vicino alla bocca. Ma quando la Uppott precisò che il delitto era successo alle 22.30, ora che veniva a confermare il suo alibi, un turbamento l'as-

sa motivo? Mi meraviglia ancora come abbia fatto a non svenire, lì davanti a colui che non poteva negare che le persone inaspettate non si fossero presentate a lei. Alla fine del racconto, quando il detective si alzò per andarsene, Betty Harlowe si alzò e si avvicinò a lui, e disse: «Non mi ha mai detto che lei è un detective». «Ah, vi assicuro che Betty ha dovuto sopportare delle torture senza nome!» — «Eppure, chi se ne può accorgere?» — «Oh, non ad un certo punto prese una precauzione. Corse in casa.» — «E mi parve che volesse fermarsi.» — «Stetti in forse, e la lasciai andare. E tornai.» — «Con le due fotografie della signora Harlowe.» — «E con qualcosa di più — recando il detective — girò la sedia verso Anna, e si mise in ascolto con aria minacciosa, quando la freccia vicino alla bocca. Ma quando la Uppott precisò che il delitto era successo alle 22.30, ora che veniva a confermare il suo alibi, un turbamento l'as-

Concluso questo originale romanzo del Mason, riprenderemo la pubblicazione dell'appendice di René Vincys

La Casa dei Morti

che fu interrotto alla fine di settembre scorso alle primissime pagine. Ma accogliendo il desiderio di molti lettori, ripeteremo quelle appendici d'inizio, per la piena chiarezza del racconto appassionante e drammatico.

(La fine al prossimo numero)

BORSE

BORSA DI TORINO

3 febbraio 1928

Mercato migliore benché con attività meno molto limitata. In lieve ripresa le Renti e le Chiffoniere. Ben pochi i titoli di Stato. I cambi piuttosto tesi.

Titoli quotate ufficialmente fine corr.:
Rendita 5.50 % (1927) 11.50; 5.50 % (1928) 11.50; 5.50 % (1929) 11.50; 5.50 % (1930) 11.50; 5.50 % (1931) 11.50; 5.50 % (1932) 11.50; 5.50 % (1933) 11.50; 5.50 % (1934) 11.50; 5.50 % (1935) 11.50; 5.50 % (1936) 11.50; 5.50 % (1937) 11.50; 5.50 % (1938) 11.50; 5.50 % (1939) 11.50; 5.50 % (1940) 11.50; 5.50 % (1941) 11.50; 5.50 % (1942) 11.50; 5.50 % (1943) 11.50; 5.50 % (1944) 11.50; 5.50 % (1945) 11.50; 5.50 % (1946) 11.50; 5.50 % (1947) 11.50; 5.50 % (1948) 11.50; 5.50 % (1949) 11.50; 5.50 % (1950) 11.50; 5.50 % (1951) 11.50; 5.50 % (1952) 11.50; 5.50 % (1953) 11.50; 5.50 % (1954) 11.50; 5.50 % (1955) 11.50; 5.50 % (1956) 11.50; 5.50 % (1957) 11.50; 5.50 % (1958) 11.50; 5.50 % (1959) 11.50; 5.50 % (1960) 11.50; 5.50 % (1961) 11.50; 5.50 % (1962) 11.50; 5.50 % (1963) 11.50; 5.50 % (1964) 11.50; 5.50 % (1965) 11.50; 5.50 % (1966) 11.50; 5.50 % (1967) 11.50; 5.50 % (1968) 11.50; 5.50 % (1969) 11.50; 5.50 % (1970) 11.50; 5.50 % (1971) 11.50; 5.50 % (1972) 11.50; 5.50 % (1973) 11.50; 5.50 % (1974) 11.50; 5.50 % (1975) 11.50; 5.50 % (1976) 11.50; 5.50 % (1977) 11.50; 5.50 % (1978) 11.50; 5.50 % (1979) 11.50; 5.50 % (1980) 11.50; 5.50 % (1981) 11.50; 5.50 % (1982) 11.50; 5.50 % (1983) 11.50; 5.50 % (1984) 11.50; 5.50 % (1985) 11.50; 5.50 % (1986) 11.50; 5.50 % (1987) 11.50; 5.50 % (1988) 11.50; 5.50 % (1989) 11.50; 5.50 % (1990) 11.50; 5.50 % (1991) 11.50; 5.50 % (1992) 11.50; 5.50 % (1993) 11.50; 5.50 % (1994) 11.50; 5.50 % (1995) 11.50; 5.50 % (1996) 11.50; 5.50 % (1997) 11.50; 5.50 % (1998) 11.50; 5.50 % (1999) 11.50; 5.50 % (2000) 11.50; 5.50 % (2001) 11.50; 5.50 % (2002) 11.50; 5.50 % (2003) 11.50; 5.50 % (2004) 11.50; 5.50 % (2005) 11.50; 5.50 % (2006) 11.50; 5.50 % (2007) 11.50; 5.50 % (2008) 11.50; 5.50 % (2009) 11.50; 5.50 % (2010) 11.50; 5.50 % (2011) 11.50; 5.50 % (2012) 11.50; 5.50 % (2013) 11.50; 5.50 % (2014) 11.50; 5.50 % (2015) 11.50; 5.50 % (2016) 11.50; 5.50 % (2017) 11.50; 5.50 % (2018) 11.50; 5.50 % (2019) 11.50; 5.50 % (2020) 11.50; 5.50 % (2021) 11.50; 5.50 % (2022) 11.50; 5.50 % (2023) 11.50; 5.50 % (2024) 11.50; 5.50 % (2025) 11.50; 5.50 % (2026) 11.50; 5.50 % (2027) 11.50; 5.50 % (2028) 11.50; 5.50 % (2029) 11.50; 5.50 % (2030) 11.50; 5.50 % (2031) 11.50; 5.50 % (2032) 11.50; 5.50 % (2033) 11.50; 5.50 % (2034) 11.50; 5.50 % (2035) 11.50; 5.50 % (2036) 11.50; 5.50 % (2037) 11.50; 5.50 % (2038) 11.50; 5.50 % (2039) 11.50; 5.50 % (2040) 11.50; 5.50 % (2041) 11.50; 5.50 % (2042) 11.50; 5.50 % (2043) 11.50; 5.50 % (2044) 11.50; 5.50 % (2045) 11.50; 5.50 % (2046) 11.50; 5.50 % (2047) 11.50; 5.50 % (2048) 11.50; 5.50 % (2049) 11.50; 5.50 % (2050) 11.50; 5.50 % (2051) 11.50; 5.50 % (2052) 11.50; 5.50 % (2053) 11.50; 5.50 % (2054) 11.50; 5.50 % (2055) 11.50; 5.50 % (2056) 11.50; 5.50 % (2057) 11.50; 5.50 % (2058) 11.50; 5.50 % (2059) 11.50; 5.50 % (2060) 11.50; 5.50 % (2061) 11.50; 5.50 % (2062) 11.50; 5.50 % (2063) 11.50; 5.50 % (2064) 11.50; 5.50 % (2065) 11.50; 5.50 % (2066) 11.50; 5.50 % (2067) 11.50; 5.50 % (2068) 11.50; 5.50 % (2069) 11.50; 5.50 % (2070) 11.50; 5.50 % (2071) 11.50; 5.50 % (2072) 11.50; 5.50 % (2073) 11.50; 5.50 % (2074) 11.50; 5.50 % (2075) 11.50; 5.50 % (2076) 11.50; 5.50 % (2077) 11.50; 5.50 % (2078) 11.50; 5.50 % (2079) 11.50; 5.50 % (2080) 11.50; 5.50 % (2081) 11.50; 5.50 % (2082) 11.50; 5.50 % (2083) 11.50; 5.50 % (2084) 11.50; 5.50 % (2085) 11.50; 5.50 % (2086) 11.50; 5.50 % (2087) 11.50; 5.50 % (2088) 11.50; 5.50 % (2089) 11.50; 5.50 % (2090) 11.50; 5.50 % (2091) 11.50; 5.50 % (2092) 11.50; 5.50 % (2093) 11.50; 5.50 % (2094) 11.50; 5.50 % (2095) 11.50; 5.50 % (2096) 11.50; 5.50 % (2097) 11.50; 5.50 % (2098) 11.50; 5.50 % (2099) 11.50; 5.50 % (2100) 11.50; 5.50 % (2101) 11.50; 5.50 % (2102) 11.50; 5.50 % (2103) 11.50; 5.50 % (2104) 11.50; 5.50 % (2105) 11.50; 5.50 % (2106) 11.50; 5.50 % (2107) 11.50; 5.50 % (2108) 11.50; 5.50 % (2109) 11.50; 5.50 % (2110) 11.50; 5.50 % (2111) 11.50; 5.50 % (2112) 11.50; 5.50 % (2113) 11.50; 5.50 % (2114) 11.50; 5.50 % (2115) 11.50; 5.50 % (2116) 11.50; 5.50 % (2117) 11.50; 5.50 % (2118) 11.50; 5.50 % (2119) 11.50; 5.50 % (2120) 11.50; 5.50 % (2121) 11.50; 5.50 % (2122) 11.50; 5.50 % (2123) 11.50; 5.50 % (2124) 11.50; 5.50 % (2125) 11.50; 5.50 % (2126) 11.50; 5.50 % (2127) 11.50; 5.50 % (2128) 11.50; 5.50 % (2129) 11.50; 5.50 % (2130) 11.50; 5.50 % (2131) 11.50; 5.50 % (2132) 11.50; 5.50 % (2133) 11.50; 5.50 % (2134) 11.50; 5.50 % (2135) 11.50; 5.50 % (2136) 11.50; 5.50 % (2137) 11.50; 5.50 % (2138) 11.50; 5.50 % (2139) 11.50; 5.50 % (2140) 11.50; 5.50 % (2141) 11.50; 5.50 % (2142) 11.50; 5.50 % (2143) 11.50; 5.50 % (2144) 11.50; 5.50 % (2145) 11.50; 5.50 % (2146) 11.50; 5.50 % (2147) 11.50; 5.50 % (2148) 11.50; 5.50 % (2149) 11.50; 5.50 % (2150) 11.50; 5.50 % (2151) 11.50; 5.50 % (2152) 11.50; 5.50 % (2153) 11.50; 5.50 % (2154) 11.50; 5.50 % (2155) 11.50; 5.50 % (2156) 11.50; 5.50 % (2157) 11.50; 5.50 % (2158) 11.50; 5.50 % (2159) 11.50; 5.50 % (2160) 11.50; 5.50 % (2161) 11.50; 5.50 % (2162) 11.50; 5.50 % (2163) 11.50; 5.50 % (2164) 11.50; 5.50 % (2165) 11.50; 5.50 % (2166) 11.50; 5.50 % (2167) 11.50; 5.50 % (2168) 11.50; 5.50 % (2169) 11.50; 5.50 % (2170) 11.50; 5.50 % (2171) 11.50; 5.50 % (2172) 11.50; 5.50 % (2173) 11.50; 5.50 % (2174) 11.50; 5.50 % (2175) 11.50; 5.50 % (2176) 11.50; 5.50 % (2177) 11.50; 5.50 % (2178) 11.50; 5.50 % (2179) 11.50; 5.50 % (2180) 11.50; 5.50 % (2181) 11.50; 5.50 % (2182) 11.50; 5.50 % (2183) 11.50; 5.50 % (2184) 11.50; 5.50 % (2185) 11.50; 5.50 % (2186) 11.50; 5.50 % (2187) 11.50; 5.50 % (2188) 11.50; 5.50 % (2189) 11.50; 5.50 % (2190) 11.50; 5.50 % (2191) 11.50; 5.50 % (2192) 11.50; 5.50 % (2193) 11.50; 5.50 % (2194) 11.50; 5.50 % (2195) 11.50; 5.50 % (2196) 11.50; 5.50 % (2197) 11.50; 5.50 % (2198) 11.50; 5.50 % (2199) 11.50; 5.50 % (2200) 11.50; 5.50 % (2201) 11.50; 5.50 % (2202) 11.50; 5.50 % (2203) 11.50; 5.50 % (2204) 11.50; 5.50 % (2205) 11.50; 5.50 % (2206) 11.50; 5.50 % (2207) 11.50; 5.50 % (2208) 11.50; 5.50 % (2209) 11.50; 5.50 % (2210) 11.50; 5.50 % (2211) 11.50; 5.50 % (2212) 11.50; 5.50 % (2213) 11.50; 5.50 % (2214) 11.50; 5.50 % (2215) 11.50; 5.50 % (2216) 11.50; 5.50 % (2217) 11.50; 5.50 % (2218) 11.50; 5.50 % (2219) 11.50; 5.50 % (2220) 11.50; 5.50 % (2221) 11.50; 5.50 % (2222) 11.50; 5.50 % (2223) 11.50; 5.50 % (2224) 11.50; 5.50 % (2225) 11.50; 5.50 % (2226) 11.50; 5.50 % (2227) 11.50; 5.50 % (2228) 11.50; 5.50 % (2229) 11.50; 5.50 % (2230) 11.50; 5.50 % (2231) 11.50; 5.50 % (2232) 11.50; 5.50 % (2233) 11.50; 5.50 % (2234) 11.50; 5.50 % (2235) 11.50; 5.50 % (2236) 11.50; 5.50 % (2237) 11.50; 5.50 % (2238) 11.50; 5.50 % (2239) 11.50; 5.50 % (2240) 11.50; 5.50 % (2241) 11.50; 5.50 % (2242) 11.50; 5.50 % (2243) 11.50; 5.50 % (2244) 11.50; 5.50 % (2245) 11.50; 5.50 % (2246) 11.50; 5.50 % (2247) 11.50; 5.50 % (2248) 11.50; 5.50 % (2249) 11.50; 5.50 % (2250) 11.50; 5.50 % (2251) 11.50; 5.50 % (2252) 11.50; 5.50 % (2253) 11.50; 5.50 % (2254) 11.50; 5.50 % (2255) 11.50; 5.50 % (2256) 11.50; 5.50 % (2257) 11.50; 5.50 % (2258) 11.50; 5.50 % (2259) 11.50; 5.50 % (2260) 11.50; 5.50 % (2261) 11.50; 5.50 % (2262) 11.50; 5.50 % (2263) 11.50; 5.50 % (2264) 11.50; 5.50 % (2265) 11.50; 5.50 % (2266) 11.50; 5.50 % (2267) 11.50; 5.50 % (2268) 11.50; 5.50 % (2269) 11.50; 5.50 % (2270) 11.50; 5.50 % (2271) 11.50; 5.50 % (2272) 11.50; 5.50 % (2273) 11.50; 5.50 % (2274) 11.50; 5.50 % (2275) 11.50; 5.50 % (2276) 11.50; 5.50 % (2277) 11.50; 5.50 % (2278) 11.50; 5.50 % (2279) 11.50; 5.50 % (2280) 11.50; 5.50 % (2281) 11.50; 5.50 % (2282) 11.50; 5.50 % (2283) 11.50; 5.50 % (2284) 11.50; 5.50 % (2285) 11.50; 5.50 % (2286) 11.50; 5.50 % (2287) 11.50; 5.50 % (2288) 11.50; 5.50 % (2289) 11.50; 5.50 % (2290) 11.50; 5.50 % (2291) 11.50; 5.50 % (2292) 11.50; 5.50 % (2293) 11.50; 5.50 % (2294) 11.50; 5.50 % (2295) 11.50; 5.50 % (2296) 11.50; 5.50 % (2297) 11.50; 5.50 % (2298) 11.50; 5.50 % (2299) 11.50; 5.50 % (2300) 11.50; 5.50 % (2301) 11.50; 5.50 % (2302) 11.50; 5.50 % (2303) 11.50; 5.50 % (2304) 11.50; 5.50 % (2305) 11.50; 5.50 % (2306) 11.50; 5.50 % (2307) 11.50; 5.50 % (2308) 11.50; 5.50 % (2309) 11.50; 5.50 % (2310) 11.50; 5.50 % (2311) 11.50; 5.50 % (2312) 11.50; 5.50 % (2313) 11.50; 5.50 % (2314) 11.50; 5.50 % (2315) 11.50; 5.50 % (2316) 11.50; 5.50 % (2317) 11.50; 5.50 % (2318) 11.50; 5.50 % (2319) 11.50; 5.50 % (2320) 11.50; 5.50 % (2321) 11.50; 5.50 % (2322) 11.50; 5.50 % (2323) 11.50; 5.50 % (2324) 11.50; 5.50 % (2325) 11.50; 5.50 % (2326) 11.50; 5.50 % (2327) 11.50; 5.50 % (2328) 11.50; 5.50 % (2329) 11.50; 5.50 % (2330) 11.50; 5.50 % (2331) 11.50; 5.50 % (2332) 11.50; 5.50 % (2333) 11.50; 5.50 % (2334) 11.50; 5.50 % (2335) 11.50; 5.50 % (2336) 11.50; 5.50 % (2337) 11.50; 5.50 % (2338) 11.50; 5.50 % (2339) 11.50; 5.50 % (2340) 11.50; 5.50 % (2341) 11.50; 5.50 % (2342) 11.50; 5.50 % (2343) 11.50; 5.50 % (2344) 11.50; 5.50 % (2345) 11.50; 5.50 % (2346) 11.50; 5.50 % (2347) 11.50; 5.50 % (2348) 11.50; 5.50 % (2349) 11.50; 5.50 % (2350) 11.50; 5.50 % (2351) 11.50; 5.50 % (2352) 11.50; 5.50 % (2353) 11.50; 5.50 % (2354) 11.50; 5.50 % (2355) 11.50; 5.50 % (2356) 11.50; 5.50 % (2357) 11.50; 5.50 % (2358) 11.50; 5.50 % (2359) 11.50; 5.50 % (2360) 11.50; 5.50 % (2361) 11.50; 5.50 % (2362) 11.50; 5.50 % (2363) 11.50; 5.50 % (2364) 11.50; 5.50 % (2365) 11.50; 5.50 % (2366) 11.50; 5.50 % (2367) 11.50; 5.50 % (2368) 11.50; 5.50 % (2369) 11.50; 5.50 % (2370) 11.50; 5.50 % (2371) 11.50; 5.50 % (2372) 11.50; 5.50 % (2373) 11.50; 5.50 % (2374) 11.50; 5.50 % (2375) 11.50; 5.50 % (2376) 11.50; 5.50 % (2377) 11.50; 5.50 % (2378) 11.50; 5.50 % (2379) 11.50; 5.50 % (2380) 11.50; 5.50 % (2381) 11.50; 5.50 % (2382) 11.50; 5.50 % (2383) 11.50; 5.50 % (2384) 11.50; 5.50 % (2385) 11.50; 5.50 % (2386) 11.50; 5.50 % (2387) 11.50; 5.50 % (2388) 11.50; 5.50 % (2389) 11.50; 5.50 % (2390) 11.50; 5.50 % (2391) 11.50; 5.50 % (2392) 11.50; 5.50 % (2393) 11.50; 5.50 % (2394) 11.50; 5.50 % (2395) 11.50; 5.50 % (2396) 11.50; 5.50 % (2397) 11.50; 5.50 % (2398) 11.50; 5.50 % (2399) 11.50; 5.50 % (2400) 11.50; 5.50 % (2401) 11.50; 5.50 % (2402) 11.50; 5.50 % (2403) 11.50; 5.50 % (2404) 11.50; 5.50 % (2405) 11.50; 5.50 % (2406) 11.50; 5.50 % (2407) 11.50; 5.50 % (2408) 11.50; 5.50 % (2409) 11.50; 5.50 % (2410) 11.50; 5.50 % (2411) 11.50; 5.50 % (2412) 11.50; 5.50 % (2413) 11.50; 5.50 % (2414) 11.50; 5.50 % (2415) 11.50; 5.50 % (2416) 11.50; 5.50 % (2417) 11.50; 5.50 % (2418) 11.50; 5.50 % (2419) 11.50; 5.50 % (2420) 11.50; 5.50 % (2421) 11.50; 5.50 % (2422) 11.50; 5.50 % (2423) 11.50; 5.50 % (2424) 11.50; 5.50 % (2425) 11.50; 5.50 % (2426) 11.50; 5.50 % (2427) 11.50; 5.50 % (2428) 11.50; 5.50 % (2429) 11.50; 5.50 % (2430) 11.50; 5.50 % (2431) 11.50; 5.50 % (2432) 11.50; 5.50 % (2433) 11.50; 5.50 % (2434) 11.50; 5.50 % (2435) 11.50; 5.50 % (2436) 11.50; 5.50 % (2437) 11.50; 5.50 % (2438) 11.50; 5.50 % (2439) 11.50; 5.50 % (2440) 11.50; 5.50 % (2441) 11.50; 5.50 % (2442) 11.50; 5.50 % (2443) 11.50; 5.50 % (2444) 11.50; 5.50 % (2445) 11.50; 5.50 % (2446) 11.50; 5.50 % (2447) 11.50; 5.50 % (2448) 11.50; 5.50 % (2449) 11.50; 5.50 % (2450) 11.50; 5.50 % (2451) 11.50; 5.50 % (2452) 11.50; 5.50 % (2453) 11.50; 5.50 % (2454) 11.50; 5.50 % (2455) 11.50; 5.50 % (2456) 11.50; 5.50 % (2457) 11.50; 5.50 % (2458) 11.50; 5.50 % (2459) 11.50; 5.50 % (2460) 11.50; 5.50 % (2461) 11.50; 5.50 % (2462) 11.50; 5.50 % (2463) 11.50; 5.50 % (2464) 11.50; 5.50 % (2465) 11.50; 5.50 % (2466) 11.50; 5.50 % (2467) 11.50; 5.50 % (2468) 11.50; 5.50 % (2469) 11.50; 5.50 % (2470) 11.50; 5.50 % (2